

Школска 2015/2016. година

Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: _____

1. Ко је аутор дела под насловом *Плава гробница*?

(име и презиме аутора)

2. Пажљиво прочитај понуђене одговоре и заокружи слово испред тачног одговора.
Башта сљезове боје је:

- а) посленичка песма;
- б) збирка приповедака;
- в) басна;
- г) збирка песама.

3. У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Један наслов је вишак.

| | | | |
|----|------------------------|--------------------|--|
| 1. | <i>Ђачки растанак</i> | Десанка Максимовић | |
| 2. | <i>Зимско јутро</i> | Бранко Радичевић | |
| 3. | <i>Покошене ливада</i> | Војислав Илић | |
| 4. | <i>Вече</i> | | |

4. Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи **T**, а ако је нетачна заокружи **H**.

- а) Вук Стефановић Карадић је написао *Нови завјет*. T H
- б) Катрен је стилска фигура. T H
- в) Лирика је књижевни род. T H
- г) Цезура означава прегледање и контролу штампаних дела. T H

5. На линији са стране напиши која стилска фигура је употребљена у наведеним стиховима народне песме.

*Шта се бјели у гори зеленој?
Ал' је снијег, ал' су лабудови?
Да је снијег већ би окопнио,
Лабудови већ би полетјели;
Нит' је снијег, нит' су лабудови,
Него шатор аге Хасан-аге.*

(стилска фигура)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--------------------------|-------|----------------|--------------|-------|------------------|-----------|-------|---------------|-----------------|-------|--------------------|--|--|--------------------------|--|
| 6. | <p>Заокружи слово испред имена области у Србији у којој се одвија радња романа Јанка Веселиновића <i>Хајдук Станко</i>.</p> <p>а) Бачка; б) Левач; в) Мачва; г) Косово.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | <p>Једно од наведених дела не припада епским песмама средњих времена (хајдучком и ускочком тематском кругу). Подвуци наслов тог дела.</p> <p><i>Старина Новак и кнез Богосав, Мали Радојица, Смрт војводе Пријезде, Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | <p>Поред имена сваког књижевног јунака напиши број који се односи на аутора у чијем делу се тај јунак појављује. Један писац је вишак.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">а) Петрак</td> <td style="width: 33%; text-align: center;">_____</td> <td style="width: 33%; text-align: right;">1. Петар Кочић</td> </tr> <tr> <td>б) Мита Трта</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: right;">2. Бранко Ђорђић</td> </tr> <tr> <td>в) Фурлан</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: right;">3. Данило Киш</td> </tr> <tr> <td>г) Давид Штрбац</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: right;">4. Бранислав Нушић</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">5. Стјепан Митров Љубиша</td> </tr> </table> | а) Петрак | _____ | 1. Петар Кочић | б) Мита Трта | _____ | 2. Бранко Ђорђић | в) Фурлан | _____ | 3. Данило Киш | г) Давид Штрбац | _____ | 4. Бранислав Нушић | | | 5. Стјепан Митров Љубиша | |
| а) Петрак | _____ | 1. Петар Кочић | | | | | | | | | | | | | | | |
| б) Мита Трта | _____ | 2. Бранко Ђорђић | | | | | | | | | | | | | | | |
| в) Фурлан | _____ | 3. Данило Киш | | | | | | | | | | | | | | | |
| г) Давид Штрбац | _____ | 4. Бранислав Нушић | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5. Стјепан Митров Љубиша | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | <p>Заокружи слово испред назива драмске врсте којој припада дело Душана Радовића <i>Капетан Џон Пилфокс</i>.</p> <p>а) радио-драма; б) драма у ужем смислу; в) телевизијска драма.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | <p>Одреди облик приповедања у наведеном одломку.</p> <p><i>Овај га човек лепо упути и каже му и време у које вაља да је тамо. Онда му царев син захвали, па пође унапредак и једва једном дође у град змајев. Каđ уђе у змајеве дворе, нађе своју љубу, и обоје се врло обрадују каđ се састану, па се стану разговарати шта ће сад, како ће се избавити.</i></p> <p style="text-align: center;">(облик приповедања)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | <p>Пажљиво прочитај следеће стихове и напиши која врста стиха је употребљена.</p> <p><i>А кадар сам стићи и утећи и на страшну мјесту постојати. Не бојим се никога до Бога!</i></p> <p style="text-align: right;">(врста стиха)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | <p>Пажљиво прочитај наведени одломак и на линији допиши реч која недостаје.</p> <p><i>Народне приповетке са фантастичном садржином називају се _____ . Вук Стефановић Карадић их је називао „женским приповјеткама”, у којима се прича о „ономе што не може бити”. У њима се преплићу реалистички и фантастични елементи.</i></p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|-----|---|
| 13. | <p>Поред следећих одломака напиши И ако дело припада народној, или А ако припада ауторској књижевности.</p> <p>а) Зографе <i>Шта ли видиш на дну ноћи</i></p> <p>б) Ој, Бога ти, Јањо хитропрельо, <i>Да ти поиљем малено повјесмо:</i> <i>Опреди ми шатор и кошуљу</i></p> <p>в) Било је то у некој земљи сељака <i>на брдовитом Балкану</i></p> |
| 14. | <p>Одреди врсту риме (према распореду римованих стихова) у наведеном одломку из песме Симонида Милана Ракића.</p> <p><i>Тако на мене са мрачног зида, На почађалој и старинској плочи, Сијају сада, тужна Симонида, Твоје већ давно ископане очи...</i></p> <p style="text-align: right;">(врста риме)</p> |
| 15. | <p>Препознај песника на основу понуђених података.</p> <p>Српски песник рођен 1880. године у селу Заблаћу код Чачка. Радио је као учитељ, цариник и извештач са фронта. Објавио је две збирке песама <i>Утопљене душе</i> (1911) и <i>Ми чекамо цара</i> (1913). Утопио се 1917. године у Јонском мору, када је брод којим је путовао на Крф био торпедован.</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме)</p> |
| 16. | <p>У свакој реченици употребљен је глагол СТАТИ, али са различитим значењима. Спој линијама сваку реченицу са одговарајућим значењем глагола СТАТИ.</p> <p>а) <i>Стала је испред пешачког прелаза јер је било црвено светло.</i></p> <p style="text-align: right;">1. ПРЕСТАТИ</p> <p>б) <i>Наравно, паланка је знала да је ту много измишљенога, и стала је вребати удовицу на улицу, и при излазу из капије.</i></p> <p style="text-align: right;">2. ЗАУСТАВИТИ СЕ</p> <p>в) <i>Киша је стала и олуја је утихнула.</i></p> <p style="text-align: right;">3. ПОЧЕТИ</p> |

| 17. | Како се назива строфа од два стиха? _____ | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|----------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|--|--|-----------|--|------------------|--|--|--|
| 18. | На линији поред наведених примера напиши назив народне умотворине. а) Кућица у горици на једној ножици. (Печурка) _____ б) Гвожђе се кује док је вруће. _____ в) Чоканчићем ћеш ме, чоканчићем ћу те. _____ | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | Попуни табелу како је започето. | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Робинзон Крусо</i></td> <td></td> <td></td></tr> <tr> <td></td> <td>Ана Франк</td> <td></td></tr> <tr> <td><i>Манастира</i></td> <td></td> <td></td></tr> </tbody> </table> | Назив дела | Име и презиме аутора | Књижевна врста | <i>Робинзон Крусо</i> | | | | Ана Франк | | <i>Манастира</i> | | | |
| Назив дела | Име и презиме аутора | Књижевна врста | | | | | | | | | | | | |
| <i>Робинзон Крусо</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ана Франк | | | | | | | | | | | | | |
| <i>Манастира</i> | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | Међу наведеним одредницама подвуци три које се односе на дело <i>Међу својима</i> . БАЈКА, АУТОРСКА КЊИЖЕВНОСТ, НАРОДНА КЊИЖЕВНОСТ, ПУТОПИС, ПЕСМА, ПИСМО, ЕЛЕГИЈА, ИРОНИЈА, | | | | | | | | | | | | | |

Број бодова: _____

Прегледао/ла: _____