

**Школска 2015/2016. година**  
**Општинско такмичење ученика основних школа**  
**Књижевна олимпијада**

VIII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	На линији испод питања напиши име богате удовице из комедије <i>Покондирена тиква</i> Јована Стерије Поповића.  _____																
2.	Пажљиво прочитај одломак и на линији напиши наслов дела коме он припада.  <i>Нити иде Кулин капетане,                  Нити иде нити ће ти доћи,                  Нит'се надај, нити га погледај,                  Рапи стана, пак шаљи на војску:                  Србија се умирит' не може.</i>																
	_____ (наслов дела)																
3.	Подвучи наслов дела који не припада наведеном низу.  <i>Женидба Милића Барјактара, Немушти језик, Усуд, Почетак буне против дахија, Горски вијенац, Три сужња.</i>																
4.	У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Један наслов је вишак.																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td style="width: 55%;"><i>Писма из Италије</i></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td><i>Очију твојих да није</i></td> <td>Ђура Јакшић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td><i>Отаџбина</i></td> <td>Оскар Давичо</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td><i>Србија</i></td> <td>Васко Попа</td> <td></td> </tr> </table>	1.	<i>Писма из Италије</i>			2.	<i>Очију твојих да није</i>	Ђура Јакшић		3.	<i>Отаџбина</i>	Оскар Давичо		4.	<i>Србија</i>	Васко Попа	
1.	<i>Писма из Италије</i>																
2.	<i>Очију твојих да није</i>	Ђура Јакшић															
3.	<i>Отаџбина</i>	Оскар Давичо															
4.	<i>Србија</i>	Васко Попа															
5.	Пажљиво прочитај понуђене одговоре и заокружи слово испред тачног одговора. <i>Женидба Милића Барјактара</i> је:  а) народна лирска песма; б) народна епска песма; в) народна епско-лирска песма;																
6.	Којој књижевној врсти припада Шекспирово дело <i>Ромео и Јулија</i> ?  _____ (књижевна врста)																

7.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, а ако је нетачна заокружи Н.</p> <p>а) <i>Српски рјечник</i> је саставио Прота Матеја Ненадовић. <span style="float: right;">Т      Н</span></p> <p>б) Басна је књижевни род. <span style="float: right;">Т      Н</span></p> <p>в) Рима је гласовно подударање речи на крају стихова. <span style="float: right;">Т      Н</span></p> <p>г) Драмски спев је посебна врста књижевног дела која у себи спаја елементе драмског и епског. <span style="float: right;">Т      Н</span></p>	
8.	<p>Прочитај наведене стихове из <i>Горског вијенца</i> и заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p><i>А ја што ћу, али са киме ћу? Мало руках, малена и снага, Једна сламка међу вихорове, Сирак тужни без ишће никога...</i></p> <p>Именица СИРАК означава:</p> <p>а) оног који нема никог свог, сироче; б) малени сир; в) јунака малог раста.</p>	
9.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора:</p> <p>а) Протагонист је стилска фигура; б) Протагонист је назив за представника Протагорине филозофије; в) Протагонист је главни лик у драмској радњи; г) Протагонист је назив за драмског писца.</p>	
10.	<p>Прочитај наведене стихове и напиши назив подвучене стилске фигуре.</p> <p><i>Кад устане <u>кука</u> и <u>мотика</u>, биће Турком по Медији мука</i> _____ (стилска фигура)</p>	
11.	<p>Одреди врсту риме (према распореду римованих стихова) која је коришћена у одломку из песме <i>Моја отаџбина</i> Алексе Шантића.</p> <p><i>Овдје у болу срца истрзана Ја носим клетве свих патња и мука, И крв што капа са душманских рука, То је крв моја из мојијех рана.</i> _____ (врста риме)</p>	
12.	<p>Пажљиво прочитај наведену дефиницију из <i>Речника српскога језика</i> Матице српске и на линији напиши реч на коју се она односи.</p> <p><i>Отити изглед природе неког краја, предела; приказ таквог предела на слици, цртежу, сама слика, цртеж са таквим приказом.</i> _____</p>	

13.	<p>Поред имена сваког књижевног јунака напиши број који се односи на аутора у чијем делу се тај јунак појављује. Један писац је вишак.</p> <p>а) Пилипенда _____ 1. Иво Андрић  б) Танасије Јеличић _____ 2. Лаза Лазаревић  в) Ибрага _____ 3. Петар II Петровић Његош  г) дјед Раде _____ 4. Бранко Ћопић  5. Симо Матавуљ</p>	
14.	<p>У наведеном одломку из приповетке <i>Све ће то народ позлатити</i> Лаза Лазаревић користи посебан облик приказивања радње пореклом из драме. На линији напиши назив овог облика казивања (форме приповедања) којим писац на посредан начин карактерише своје јунаке.</p> <p>– <i>Јесте ли видели онога с ногом?</i>  – <i>Кога с ногом?</i>  – <i>Та онога без ноге?</i> _____  – <i>Кога без ноге?</i>  – <i>Та онога са итаком?</i>  – <i>Кога са итаком?</i>  – <i>Са итаком! Онога што су му доктори одсекли ногу?</i></p>	
15.	<p>Препознај писца на основу понуђених података.</p> <p>Рођен је у Сенти (Војводина), али је највећи део живота провео у Београду и Нишу, који је тек био ослобођен од Турака. Почео је да пише као зрео човек (1890), а постао је познат тек са <i>Ивковом славом</i>. Многа његова дела су екранизована.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме)</p>	
16.	<p>У наведеном одломку из песме <i>Светли гробови</i> Јована Јовановића Змаја подвуци стих који јој не припада.</p> <p>„Где ја стадох – ти ћеш поћи!”  „Што не могох – ти ћеш моћи!”  „Куд ја нисам – ти ћеш доћи!”  „Што не нађох – ти ћеш наћи!”  „Што ја почех – ти продужи!”  „Још смо дужни – ти одужи!”</p>	

17.	Попуни табелу како је започето. <table border="1" data-bbox="269 248 1507 495"> <thead> <tr> <th data-bbox="269 248 680 286">Назив дела</th> <th data-bbox="680 248 1091 286">Име и презиме аутора</th> <th data-bbox="1091 248 1507 286">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="269 286 680 353"><i>Писма из Италије</i></td> <td data-bbox="680 286 1091 353"></td> <td data-bbox="1091 286 1507 353"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 353 680 421"></td> <td data-bbox="680 353 1091 421">Теодосије</td> <td data-bbox="1091 353 1507 421"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="269 421 680 495"><i>Избирачница</i></td> <td data-bbox="680 421 1091 495"></td> <td data-bbox="1091 421 1507 495"></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	<i>Писма из Италије</i>				Теодосије		<i>Избирачница</i>			
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
<i>Писма из Италије</i>														
	Теодосије													
<i>Избирачница</i>														
18.	Међу наведеним књижевнотеоријским терминима подвуци ДВА термина који <b>НЕ</b> означавају стилске фигуре:  метафора, алузија, сиже, симбол, поређење, мотив, персонификација.													
19.	Следеће реченице поређај тако да сачињавају везани текст. Испред сваке реченице напиши редни број који јој одговара.  _____ – <i>У реду, побро, биће пажено ко очи у глави.</i> _____ <i>Једне године тако, растајући се с дједом, он му пружи повелик излизан џетни сат.</i> _____ <i>Дјед обриса оба длана о чакшире и прими сат побожно као нафору пред олтаром.</i> _____ – <i>Ево ти, побратиме, ово ћеш ми сачувати за догодине. Зарадио сам га у добра човјека, па ми је све страшиво да га његод не пропијем.</i>													
20.	Допуни реченицу уписивањем речи која недостаје. Сонетни венац састоји се од _____ сонета.													

Број бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао/ла: \_\_\_\_\_